



## 1. DART FESTIVAL

Dart es un festival internacional especializado en el género documental sobre arte contemporáneo. La programación se centra en biopics sobre artistas, movimientos, acontecimientos del mundo del arte contemporáneo, desde la eclosión vanguardista de los inicios del siglo XX hasta la actualidad.

Dart Festival es el punto de encuentro entre cine y arte contemporáneo.

Las inscripciones para participar en Dart están abiertas para obras cuyo estreno mundial se haya producido a partir del 1 de enero de 2016. Las obras presentadas no deben haber sido previamente exhibidas en televisión, ni distribuidas en Blu-ray/DVD o internet.

Las inscripciones a la convocatoria se pueden realizar a través de las plataformas online: **FilmFreeway** y **ClickForFestivals**.

Todas las películas que conforman las diferentes secciones serán seleccionadas por los programadores del Festival y por un Comité de Selección de profesionales del mundo del cine y de las artes visuales.

El festival tendrá lugar en Barcelona: 29-Noviembre 2-Diciembre 2018

## 2. Objetivos

Promocionar el trabajo de directores que documentan y explican las historias de los artistas visuales y sus procesos creativos. A través de ello el festival ofrece un estímulo para la investigación en este campo artístico por parte de profesionales del sector cinematográfico, proponiendo un espacio de diálogo sobre el documental contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.

Fortalecer la creación y formación de nuevas audiencias para el género documental entrelazando la cultura y el conocimiento de las artes visuales con el gran público y fomentando la reflexión hacia a las arte visuales contemporáneas a través de los ojos del cine.



### **3 Temática**

**ARTE CONTEMPORÁNEO:** Documentales sobre artistas contemporáneos, colectivos y movimientos de artes visuales, proyectos de artes visuales producidos para un lugar específico o para un tiempo determinado, exposiciones de artes visuales, acontecimientos relevantes de la historia del arte contemporáneo, desde la eclosión vanguardista de los inicios del siglo XX hasta la actualidad. No se establece un límite de duración para las películas.

#### **4.1. Condiciones Generales De Postulación**

4.1 El principal requisito es que todos los documentales que se presenten a la convocatoria pertenezcan a la temáticas del festival - Arte Contemporáneo - y tener un relato histórico-artístico.

4.2 El formato de presentación de los documentales deberá adecuarse a las condiciones marcadas en estas bases. Se valorará su calidad creativa, el enfoque innovador y el rigor científico y solidez teórica.

4.3 Las inscripciones para participar en Dart están abiertas para obras cuyo estreno mundial se haya producido a partir del 1 de enero de 2016. Las obras presentadas no deben haber sido previamente exhibidas en televisión, ni distribuidas en Blu-ray/DVD o internet.

4.4 El festival asume la producción de subtítulos al castellano de las películas seleccionadas.

4.5 Los autores pueden inscribir tantas obras como deseen siempre y cuando se adecuen a las bases generales.

4.6 Las películas inscritas podrán ser seleccionadas para actividades fuera de la secciones competitivas.

### **5. Inscripción y presentación de los trabajos**

5.1 Calendario

**Inscripción:** hasta el 27/07/2018

**Resolución de la convocatoria:** 15/09/2018

**Entrega de los trabajos seleccionados:** 30/09/2018

**Festival:** 29-Noviembre 2-Diciembre 2018



## 5.2 Modalidades de inscripción

Las inscripciones a la convocatoria se pueden realizar a través de las plataformas online: **FilmFreeway** y **ClickForFestivals**.

## 7. Aceptación de las bases y condiciones – Cesión De Derechos

El director, productor o distribuidor que inscriba el documental declara ser titular, haber adquirido o hace uso legítimo de todos los contenidos de la película y sus derechos de autor /copyright.

Dart Festival no se hace responsable de ninguna denuncia resultante por reclamación de derechos de autor para la proyección pública de películas que contengan material protegido.

Los soportes de las copias deberán adecuarse a las exigencias técnicas de cada sección del festival. Dicha información se enviará al momento de la invitación.

Después de aceptar la invitación a una de las secciones competitivas o no competitivas de Dart, las películas no podrán ser retiradas de la programación del Festival.

Tanto las obras inscritas como las seleccionadas podrán ser seleccionadas para actividades fuera de la Sección Oficial Competitiva, siempre comunicándose previamente con el autor.

Las imágenes de las obras seleccionadas facilitadas a la hora de aceptar la invitación podrán ser usadas para ilustrar los distintos materiales de difusión y comunicación del festival (programa de mano, prensa, web y otros soportes de comunicación de DART).

Participar en esta convocatoria implica la aceptación plena de estas bases.

CONTACTO:

[programming@dart-festival.com](mailto:programming@dart-festival.com) / [dartfestivalsubmissions@gmail.com](mailto:dartfestivalsubmissions@gmail.com)